

ROTTERDAM

PENTHOUSE BOTERSLOOT

Naast de Laurenskerk, op de plek waar tot 2006 het oude PTT-kantoor stond, torent nu De Statendam hoog uit boven de omliggende bebouwing. De woontoren, een ontwerp van de Duitse architect Hans Kollhoff, is 'slechts' 73 meter hoog, maar biedt vanwege de locatie in het Rotterdamse centrum een grandioos uitzicht op de stad. En dan met name vanuit penthouse Botersloot, ontworpen door interieurontwerper Lennart Otte.

Toen Rotterdammer Lennart Otte begin 2016 voor het eerst het penthouse betrad van zijn particuliere opdrachtgever, ontvouwde de Maasstad zich voor zijn ogen. En niet alleen letterlijk. De ronde ramen hadden wat weg van die van een cruiseschip. De naar binnen hellende kozijnen deden hem denken aan een kajuit. En dan was er de naam: De Statendam, een de schepen van de Holland-Amerika Lijn. Bij de architecturale ingrepen die volgden, werd dit maritieme idee dan ook subtiel doorgevoerd, bijvoorbeeld in de plaatsing van een wenteltrap naar

de tweede etage. Dit split-level penthouse ademt het karakter van havenstad Rotterdam.

Podium

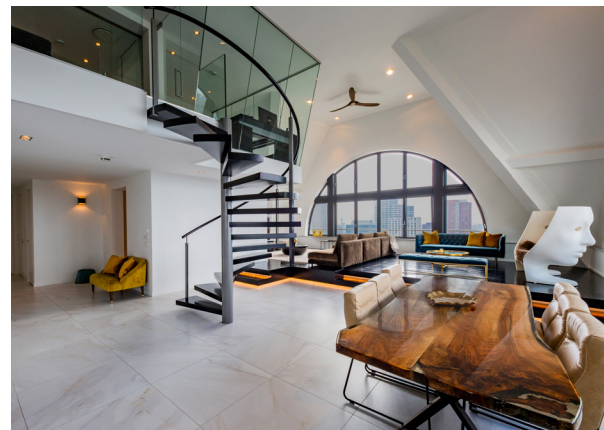
'Bij binnenkomst zag ik meteen de potentie', vertelt de interieurarchitect. 'Maar de ruimte was nog wat hokkerig. Veel wanden, gesloten. De bescheiden bouwkundige ingrepen hebben de open ruimte gevoelsmatig verdubbeld.' Zo werden muren weg gebroken en het zicht op de stad verbeterd door de plaatsing van een podium in de woonruimte. Hierdoor hebben de bewoners ook vanaf de bank uitzicht over de stad.

De jonge bewoners hebben een voorliefde voor glamour. Hun smaak heeft Otte laten terugkomen in de chique keramische vloeren van 80x80 Porcelanosa-marmer-tegels, de grote wellnessruimte en goudkleurige GROHE-kranen en -drukpanelen. Glans en luxe voeren de boventoon. Otte: 'De ingrepen, de materialen en het gebruik van de ruimte: de optelsom van dit penthouse klopt gewoon.'

1



3



Trots

Voor de toiletruimte werd gekozen voor de Sensia Arena, het geavanceerde douchetoilet van GROHE. Voor de keuken viel de keuze op de GROHE Red- en GROHE Blue-watersystemen. 'Een kraan is niet het eerste waar je naar kijkt', vertelt Otte. 'Een mooie kraan hoeft niet op te vallen, maar moet wel naadloos aansluiten op het ontwerp. De watersystemen van GROHE passen zowel esthetisch als in gebruik helemaal in het plaatje. Dankzij het brede aanbod van GROHE hebben wij de wensen van de klant kunnen invullen. De watersystemen, de thermostaten, het douchetoilet: alles viel op zijn plaats.'

Otte is trots op het resultaat: een luxe penthouse van 210 vierkante meter dat vanwege zijn uitzonderlijke architectuur en inrichting zijn gelijke niet kent. 'We zijn erin geslaagd de stijl en sfeer van de klant tot uitdrukking te brengen. Het is een fantastisch penthouse geworden.'

2





4



- 1 De woontoren is een ontwerp van de Duitse architect Hans Kollhoff.
- 2 Het zicht op de stad wordt geboden vanaf een podium in de woonruimte.
- 3 Een wenteltrap naar de tweede etage onderstreept het maritieme thema.
- 4 'Bij binnenkomst zag ik meteen de potentie', zegt architect Lennart Otte.
- 5 De GROHE Red en GROHE Blue passen zowel esthetisch als in gebruik uitstekend bij het penthouse.
- 6 Voor de toiletruimte werd gekozen voor de Sensia Arena van GROHE.

5



6



Producten

GROHE Red
GROHE Blue
GROHE Sensia Arena
GROHE SmartControl
GROHE Spa Colors

Interieurdesigner

Lennart Otte
Rotterdam, Netherlands

Adres

Botersloot
Rotterdam, Nederland

Project voltooiing
2017

Oppervlakte
220 m²

Klant

Privé, residentieel

gebouw-informatie

Botersloot
Rotterdam

Architect

Prof. H. Kollhoff

Project voltooiing
2009

Contact

projectenbureau-nl@grohe.nl
+31 88 0030722