
WOHNGEBÄUDE

Pure Freude
an Wasser

GROHE
WAVES

ARCHITEKTUR-
LÖSUNGEN

Foto: Stefan Melchior, Berlin

MASTERS OF TECHNOLOGY



ZEITGEMÄSSES WOHNEN MIT NACHHALTIGEN LÖSUNGEN



Ob Neubau oder Sanierung: Die Ansprüche ans Wohnen sind vielfältiger denn je. Und das betrifft ganz besonders die Ausstattung des Bades. Aspekte wie Komfort, Funktionalität, Design und Wohnlichkeit stehen längst im Fokus. Langfristig wirkende Eigenschaften wie Qualität – z.B. durch Langlebigkeit der Produkte – und Nachhaltigkeit treten immer mehr in den Vordergrund.

Nachhaltigkeit bedeutet neben dem Schutz der natürlichen Ressourcen auch: langfristig hohe Wirtschaftlichkeit, insbesondere durch geringen Energieeinsatz. Darüber hinaus beachtet nachhaltig geplantes Wohnen ebenso die sich wandelnden Bedürfnisse der Bewohner. Der Abbau von Schwellen und die Berücksichtigung von Ergonomie, z.B. durch besonders leicht zu bedienende Ausstattungselemente, fließen verstärkt in die Planung von Wohnbauprojekten ein.

Lernen Sie hier einige Beispiele zeitgemäßen Wohnbaus anhand fortschrittlicher Konzepte und Realisierungen kennen, und entdecken Sie Lösungen von GROHE, die auch künftigen Anforderungen gerecht werden.

Ihre Andrea Bußmann
Regional Vice President Central Europe, Grohe AG

01 NORBERT MÖHRING
IM INTERVIEW

06 MAGAZINGEBÄUDE,
DORTMUND

10 HAUS OS,
BERLIN

14 HAUS MOSKAU,
BERLIN

18 SANITÄRLÖSUNGEN



NORBERT MÖHRING IM INTERVIEW

Die Arbeiten des Architekturbüros Möhring vereinen regionales Bauen mit zeitloser Moderne. Warum Materialien altern dürfen berichtet der Architekt Norbert Möhring in diesem Interview.



Norbert Möhring, Möhring Architekten, Berlin und Born

Norbert Möhring wurde 1965 in Bad Driburg in Westfalen geboren. In den Jahren 1987–1994 studierte er Architektur in Braunschweig, Darmstadt und an der Universität Sevilla in Spanien. Seit 1995 war er als Architekt in verschiedenen Büros tätig, von 1996–1999 arbeitete er als Assistent am Institut für Baukonstruktion und Entwerfen an der TH Karlsruhe und parallel freiberuflich, bis er im Jahr 2000 Projektleiter bei Gössler Architekten, Berlin und Hamburg, wurde. 2005 gründete er dann sein eigenes Büro Möhring Architekten in Berlin und Born auf Darß.

Herr Möhring, wie kam es zu dem Fokus Ihrer Arbeit auf moderne und regionale Bauten in Berlin, Potsdam, Rostock und an der Ostsee?

Für mich war der Startpunkt ein kleines Hausprojekt im ländlichen Raum. Daraus resultierten Anfragen und Aufträge für weitere Bauprojekte, zuerst im gleichen Dorf, dann im Nachbardorf usw. Die Bauaufgaben wurden seitdem

etwas anspruchsvoller, behielten aber immer eine enge Verwandtschaft in Bezug auf die regionale Hinterfragung. Im Laufe der Zeit haben sich die Projektstandorte stark verteilt. Bei jedem Bauort steht zunächst die Frage im Raum, was an dem spezifischen Standort typisch beziehungsweise ursprünglich ist.



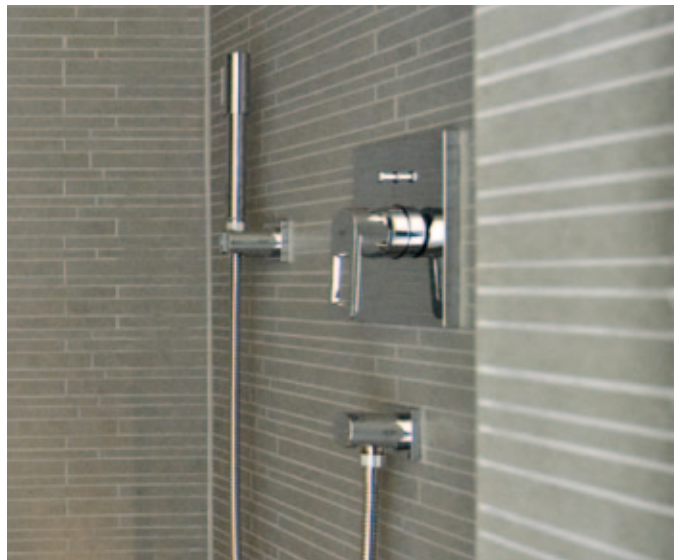
Die Häuser des Scheunen Trios wurden in mehrere abgeschlossene Volumen geteilt: Luftraum mit Treppe, Essbereich, Wohnraum und Schlafzimmer mit separaten Bädern und Ankleidebereichen in den Obergeschossen



Scheunen Trio: Die Giebelseiten mit Ausrichtung nach Norden und zur Straße wurden mit einer Lochfassade ausgebildet und mit verschließbaren Schiebeläden als Sicht-, Sonnen und Insektenschutz versehen

Welche Rolle spielen ortstypische Merkmale, Proportionen und Maßstäbe in Ihren Entwürfen?

Regionales Bauen hat eine Art von Unverwechselbarkeit, sie ist standortgebunden und prägt Orte und Regionen in ihrem Charakter. Das ist ein wertvolles Gut der regionalen Baukultur, was in der heutigen Zeit an einigen Orten sehr stark verloren geht oder stark verwässert. Unser Büro versucht die wesentlichen Merkmale des Ortes und besonders der direkten umgebenden Bebauung aufzunehmen und eine zeitgemäße Antwort auf die Frage zu Proportion und Maßstab zu finden.



In der Dusche sorgen der Quadra Einhebelmischer und die Sena Handbrause für Komfort

Wir möchten die Dinge, die uns in der historischen, regionalen Bauweise wichtig erscheinen aufnehmen und diese im Rahmen unserer Aufgaben weiter entwickeln. Ortstypische Merkmale stellen dabei oftmals den Ausgangspunkt dar und werden im Laufe der Bearbeitung zeitgemäß neu interpretiert.

Was ist Ihnen bei der Wahl der Materialien und Produkte besonders wichtig?

Materialien müssen altern dürfen. Durch diese Veränderung bekommen sie einen Ausdruck und der Bau einen Charakter. Für uns sind Haptik und Werthaltigkeit der Baustoffe wichtige Entscheidungskriterien. Die Oberflächen und Farben der Materialien erzählen dabei die Geschichte eines Hauses, dessen Intention und Ortverbundenheit weiter. Natürliche Materialien besitzen die Qualität von Langlebigkeit, guter Verarbeitbarkeit und einer zeitlosen Erscheinung, die uns sowohl in Hinblick auf die ästhetische Gestalt, als auch die Baukonstruktion besonders wichtig ist.



Das minimalistische Design der Armaturenlinie Essence betont die optische Balance im Ferienhausduo

Ihr Entwurf für das Scheunen Trio in Prerow auf dem Darß wurde mit dem Landesbaupreis Mecklenburg Vorpommern 2014 ausgezeichnet. Was macht die Qualität dieser drei Gebäude aus?

Uns interessierte die schmucklose Gestalt alter Scheunen und Nebengebäude und die damit verbundene Konzentration auf das Wesentliche: Beim Wohnen geht es um Raum und Licht, um Sonne und Schatten, Offenheit und Schutz, Außen und Innen. Diese wesentlichen Merkmale haben wir mit dem



Auch im Ferienhausduo auf Rügen achteten die Architekten auf zeitloses Design und natürliche Materialien



Der zentrale Wohnraum des traditionellen Drempelhauses Fischland II öffnet sich über eine freizügige Glasfläche nach außen und über eine filigrane Treppe ins Obergeschoss



Scheunentrio, unter Berücksichtigung eines modernen Wohnbedürfnisses, neu baulich umgesetzt. Somit ist es die Suche nach den wesentlichen Elementen des Bauen und Wohnens, die die Qualität dieser Häuser bestimmen und die man ihnen auch ansieht.

Wie kamen Sie auf die außergewöhnliche Idee, das Material Rohr auch für die Fassade zu verwenden?

Rohr als Material der Dachfläche war im Bebauungsplan vorgeschrieben. Dabei haben wir den Dachüberstand entfallen lassen und keine hohe Traufe ausgebildet um die vorgeschriebene Abstandsfläche einhalten zu können. Eine Traufhöhe bei 4,50 m ist als Abschluss eines Rohrdachs kaum denkbar, so dass die Weiterführung des Rohrs in die Fassade die konsequente Entscheidung darstellte. Zusätzlich leitete uns auch der Gedanke, dass etwas das auf dem Dach funktioniert, auch für die Fassade umsetzbar sein müsste. Diese Maßnahme wurde gestaltprägend für das Häusertrio.

Herr Möhring, vielen Dank für das Gespräch!

Architekt | Möhring Architekten,
Berlin und Born auf dem Darß

Projekt | Scheunen Trio, Darß
GROHE Produkt | Armaturenlinie Quadra,
Deckenbrause Rainshower

Projekt | Ferienhausduo, Rügen
GROHE Produkt | Essence, Brause Tempesta

Projekt | Wohnhaus auf Fischland II
GROHE Produkt | Armaturenlinie Quadra

GROHE BESTMATCH PERFEKT AUFEINANDER ABGESTIMMT

Funktionalität und Ästhetik im harmonischen Zusammenspiel: Bei der Auswahl der für jedes Wohnobjekt passenden Armaturenlinie spielt das Design im Sinne einer durchgängigen gestalterischen Linie eine wichtige Rolle. Die prägenden Formen von Armaturen und Waschbecken sollten dabei ebenso aufeinander abgestimmt sein wie die Größenverhältnisse. Für freistehende Waschschaalen werden in der Regel Armaturen mit einem höheren Sockel benötigt. Und die Länge des Armaturenauslaufs muss so gewählt sein, dass das ausfließende Wasser nicht spritzt. Es darf auch nicht direkt auf den Ablauf treffen, damit ein Hochspülen von Keimen aus dem Siphon verhindert wird.

Um den Betreibern von Wohnbauprojekten und den Planern die Abstimmung zu vereinfachen, hat GROHE das kostenlose BestMatch Programm entwickelt. Es lässt sich als App auf jedem Smartphone (Android oder iOS) oder Tablet-PC einfach installieren.

Ganz gleich, ob die GROHE Armaturenlinie aufgrund ihrer besonderen Funktionalität der Ausgangspunkt ist, oder ob eine bestehende Waschtischlösung bestehen bleiben soll: Eine gute Orientierung liefert das System sowohl im Neubau als auch für die Renovierung.

Hinterlegt sind alle gängigen GROHE Armaturenlinien mit ihren jeweiligen Varianten sowie eine Vielzahl von Keramiken führender Markenhersteller mit mehr als 3.000 möglichen Kombinationen. So bietet die GROHE BestMatch App eine überall und jederzeit verfügbare Unterstützung für die Auswahl von Ausstattungen, die genau zueinander passen.



GROHE BestMatch finden Sie online unter www.bestmatch.grohe.com oder zum kostenlosen Download im iTunes App Store oder im Google Play Store

MAGAZINGEBÄUDE, DORTMUND

Westlich und östlich des Dortmunder Stadtteils Hörde entstand auf dem ehemaligen Hochofen- und Stahlwerksgelände PHOENIX einer der größten Innovationsstandorte Deutschlands. Auf einer Fläche von 200 ha wurde Raum für moderne Lebens- und Arbeitsformen rund um den neu angelegten Phoenixsee angesiedelt. Das Magazingebäude der ehemaligen Hermannshütte, das 1912 als reiner Funktionsbau errichtet wurde und ausschließlich zu Lagerzwecken diente, liegt am westlichen Teil des Sees. Nach einer umfangreichen Sanierung durch den Investor S|2 Immobilien- und Projektentwicklung GmbH aus Verl, bietet das fünfgeschossige Bauwerk nun Platz für exklusive Suiten, Maisonettewohnungen, Studios und Apartments.



Das ehemalige Magazingebäude ist ein exemplarisches Beispiel aus der Frühphase des Eisenbetonskelettbau in Dortmund und wurde nach demselben Konstruktionsprinzip errichtet wie das Dortmunder „U“. Der Eisenbetonskelettbau bot den Vorteil, hohe Lasten aufnehmen zu können, räumlich flexibel, feuersicher und gleichzeitig sehr wirtschaftlich in der Bauphase zu sein. Die roten vorgesetzten Klinkerfassaden des 20 m hohen Vierflügelbaus sind durch Linsen in fünf bzw. sieben Achsen gegliedert über denen sich ein ziegelgedecktes Walmdach erhebt. Die Brüstungsfelder werden durch einen leichten Rücksprung hervorgehoben. Die repräsentative Klinkerfassade des Baus verschleiert seine ursprüngliche Funktion als Magazingebäude komplett. Auch die Lage der Geschossdecken ist an der Fassade nicht ablesbar, erst die Brüstungshöhen im Inneren ordnen sich der Funktion eines Lagergebäudes unter.



„BEREITS NACH DER ERSTEN BESICHTIGUNG DES MAGAZINGEBÄUDES WAR MIR KLAR, DASS ES ERHALTEN WERDEN MUSS. DIE INNERE STRUKTUR DES MAGAZINS MIT DEM LICHTDURCHFLUTETEN ATRIUM IN DER MITTE DES GEBÄUDES BIETET OPTIMALE VORRAUSETZUNGEN FÜR EIN EXKLUSIVES WOHNEN MIT HISTORISCHEM FLAIR.“

Thomas Schröder, S|2 Immobilien- und Projektentwicklung GmbH, Verl



Der leistungsstarke Filter der GROHE Blue® entfernt in einem fünfstufigen Reinigungsprozess selbst kleinste Partikel aus dem Wasser, während alle wichtigen Mineralstoffe erhalten bleiben

Das mit Glas überdachte Atrium blieb erhalten und dient heute der zusätzlichen Belichtung der einzelnen Wohnungen. Von beiden Treppenhäusern und den Fahrstühlen aus gelangt man in diesen lichtdurchfluteten Kern des Gebäudes, über den die insgesamt 50 Wohneinheiten erschlossen werden. Die Wohnungen variieren von ca. 56 m² bis ca. 168 m² Wohn- und Nutzfläche. Sie konnten nach den Wünschen und dem Platzbedarf der Bewohner individuell gestaltet werden und sind jeweils mit einem Balkon oder einer Terrasse versehen.

Projekt | Magazingebäude,
PHOENIX See living, Dortmund
Bauherr | S|2 Immobilien- und
Projektentwicklung GmbH, Verl
Wohneinheiten | 50

GROHE Produkte | Armaturenlinie Eurocube,
Armaturenlinie Concetto, GROHE Blue®,
WC Rapid SL mit Abdeckplatte Skate Cosmopolitan,
Grotherm 3000 C UP mit Rainshower



GROHE BLUE® PURER GESCHMACK

Jederzeit wohlschmeckendes, gefiltertes und je nach Geschmack mit Kohlensäure veredeltes Wasser direkt aus der Leitung: Die innovative GROHE Blue® liefert maximalen Komfort für die Küche.



Eine enorme Erleichterung in vielen Haushalten ist die Tatsache, dass der wöchentliche Einkauf ohne Kistenschleppen für Mineralwasser vorstattengehen kann. Die hochwertige Küchenarmatur verfügt über zwei getrennte Wasserleitungen: eine für das normale Leitungswasser und eine für das gefilterte GROHE Blue® Trinkwasser. Dies schützt vor Verunreinigungen und bewahrt den guten gefilterten Geschmack.

Verantwortlich dafür ist ein leistungsstarker Filter, der in einem fünfstufigen Reinigungsprozess selbst kleinste Partikel aus dem Wasser entfernt, während alle wichtigen Mineralstoffe erhalten bleiben.

Um den puren Geschmack weiter anzuheben, kann jeder Nutzer den Grad der Beimischung von Kohlensäure – ob still, medium oder sprudelnd – beim Zapfen selbst bestimmen. Je nach Ausführung der GROHE Blue® ist auch eine Kühlung des Wassers auf die Wunschtemperatur inbegriffen.

Weil der Einkauf von teuren Mineralwässern entfallen kann, ist der Einsatz von GROHE Blue® einerseits für die Nutzer auf Dauer sehr komfortabel und wirtschaftlich. Andererseits profitiert auch die Umwelt erheblich davon: Die Herstellung nur eines Liters Mineralwasser erfordert sieben Liter Wasser. Hinzu kommen die dafür benötigte Energie, die CO₂-Emissionen und rund 1,5 Millionen Tonnen Plastikverpackung, die die deutsche Industrie jährlich produziert. GROHE Blue® bietet eine clevere Alternative, die die CO₂-Emissionen um mehr als 60 % reduziert, wie eine Studie der Universität Göttingen bestätigt.

HAUS OS, BERLIN

Eine ehemalige Markthalle in Schöneeweide im Südosten Berlins ist heute Wohnsitz und Studio eines Künstlers. Nach dem Kauf seines Domizils beauftragte er das Berliner Architekturbüro Augustin und Frank, das dem in die Jahre gekommenen Bauwerk mit reduzierten Eingriffen zu neuem Glanz verhalf.

Die ursprüngliche Nutzung des um 1910 erbauten Gebäudes konnten der Künstler und der Architekt bei ihren gemeinsamen Recherchen im Planamt Köpenick nicht mehr ermitteln. Die Bauakte beginnt erst im Jahr 1932 und beschreibt die Umnutzung des Hauptgebäudes in eine Markthalle. Der zweigeschossige nicht unterkellerte Bau mit preußischer Kappendecke über dem Erdgeschoss, wurde bereits in den Jahren 1971/72 zu einem behördlich genutzten Bürogebäude umgebaut. Damals wurde eine bestehende schadhafte Dachkonstruktion erneuert, in beiden Etagen ein Mittelflur mit flankierenden Büroräumen eingebaut und im Obergeschoss eine leichte wärme gedämmte Decke eingehängt.

Seit 2004 stand das Gebäude dann leer. 460 m² Nutzfläche auf zwei Etagen, eine Terrasse, ein kleiner nicht einsehbarer Innenhof, dazu angrenzende Freiflächen und ein benachbarter Parkplatz, umfassen das neue Zuhause. Das Licht, das der Künstler sich nicht verbauen lassen will, spielt im Inneren eine übergeordnete Rolle. Hell, großzügig und leicht soll alles sein. Bei ihren Planungen orientierten sich Augustin und Frank am früheren Zustand des Gebäudes und haben durch den Abriss der Trennwände und Unterdecken zwei klassische große Räume freigelegt, die Fabriketage und die Scheune. Ein Raum zum Arbeiten, ein Raum zum Wohnen. Alle neuen Konstruktionen und Materialien unterstützen diese einfache



Gemütliche Rückzugsorte strukturieren die großzügigen Flächen



Von außen ließ der Künstler sein Haus dunkelgrau streichen und legte großen Wert darauf, die Graffitis an der Stirnseite des Gebäudes zu erhalten

Idee. Aus 18 kleinteiligen Büros im Erdgeschoss wurde das Atelier mit einem seitlichen Anbau. Die Wände und die freigelegte Kappendecke sind in Weiß gehalten, ein kleines Bad wurde unauffällig in die Mitte des Raums eingeschoben. Großzügige Fenster bringen das gewünschte Licht in den Anbau.

Im Obergeschoss reduzierten die Architekten die ehemaligen Bürozellen und brachten in den fünf verbliebenen u.a. Schlaf- und Badezimmer unter, die mit Schiebetüren unauffällig vom Wohnbereich abgeschirmt werden können. Im hinteren Bereich der großzügigen Wohnfläche befindet sich die





Die Wohnfläche im Obergeschoss mit Blick auf den Südostgiebel

Küche aus schlichten weißen Kuben. Auch die freigelegte Fachwerkbinderkonstruktion macht einiges her, weiß gestrichen, gibt sie der großzügigen Wohnfläche einen ganz eigenen Rhythmus.

Die äußere Hülle wurde nur geringfügig verändert. Merkmal und Zeichen der neuen Nutzung sind die große Öffnung mit Schiebeelement im Südostgiebel, in die ein Polykarbonat-Fenster gesetzt wurde, das sich komplett zur Seite schieben lässt, die außen bündig sitzenden Fensteraufdopplungen

auf den bestehenden aufgearbeiteten Kastenfenstern und die voluminösen Rinnenkästen der neuen Dachflächen. Diese bestehen aus einer Schalung aus OSB mit einem Warmdachaufbau. Die Dachflächen wurden mit schwarz beschieferten Bitumenbahnen belegt und mit zusätzlichen Lichtkuppeln versehen, die noch mehr Tageslicht spenden. Von außen ließ der Künstler sein Haus dunkelgrau streichen, aber die Graffiti an der Stirnseite des Gebäudes blieben erhalten.



Projekt | Haus OS, Berlin
Bauherr | Privat
Architekt | augustinundfrankarchitekten, Berlin
Tragwerksplaner | Pichler Ingenieure, Berlin
GROHE Produkte | Armaturenlinie Essence,
 Rapid SL, Abdeckplatte Arena,
 Rainshower Duschsystem, Küchenarmatur Minta

HOHE FUNKTIONALITÄT AUCH AUF ENGEM RAUM

Helligkeit und ein großzügiges Raumangebot spielen für das Berliner Haus OS eine übergeordnete Rolle. Gerade in der Badgestaltung zeigt sich, dass die optimale Nutzung des vorhandenen Platzes eine wichtige planerische Aufgabe ist.



Diese wurde hier mit den GROHE Vorwand-Installationselementen Rapid SL gelöst. Die Rahmen sind für die einzelnen Zapfstellen wie insbesondere für den Waschtisch und das WC komplett mit der jeweils benötigten Technik und den Anschlüssen vorgefertigt. Sie lassen sich daher besonders schnell und platzsparend montieren und eröffnen den kreativen architektonischen Konzepten – z.B. durch halbhohe Wände im Trockenbau – zusätzliche Möglichkeiten.

Die Rapid SL WC-Element im Haus OS sind mit 2-Mengen-Spülungen versehen. Durch die unterschiedlich großen Tasten an den optisch ansprechenden Arena Betätigungsplatten kann der Nutzer je nach Bedarf zwischen zwei verschiedenen Spülmengen wählen, was einen bedarfsgerechten Wasse-reinsatz unterstützt.

Höchst funktional, anspruchsvoll-puristisch und leicht zu bedienen sind die Essence Armaturen an den Waschtischen. Sie unterstreichen das Konzept der Schlichtheit und der zurückhaltenden Gestaltung, die das Interieur bestimmt.

In der Küche setzt die moderne Armaturenlinie Minta frische Akzente. Ihre Formensprache ist ebenfalls auf das Wesentliche reduziert. Äußerst funktional ist sie jedoch dank hohem Auslauf und leichter, präziser Bedienung.



HAUS MOSKAU, BERLIN

Fünf Baugemeinschaften haben sich im Projekt Metropolis zusammengeschlossen, um ein lange Zeit brachliegendes und bis dahin unbeachtetes Areal südlich des Potsdamer Platzes mit neuem Leben zu füllen. Der Projektentwickler pro.b und das Stuttgarter Büro Steinhilber Plus entwickelten gemeinsam das städtebauliche Konzept für das Gelände am Gleisdreieckpark: Drei u-förmige Blöcke bilden das Rückgrat zur Flottwellstraße und umschließen begrünte Höfe mit privaten Gärten sowie einen zentralen öffentlichen Platz. Im Zeitraum von 2011 bis 2014 wurden dort insgesamt elf Gebäude mit 180 Wohnungen realisiert. Mit der Fertigstellung des Haus Moskau ist die Ausführungsphase nun abgeschlossen.

Im Haus Moskau werden durch ein ausgeklügeltes System aus über- und ineinander geschachtelten Wohnungstypen eine Vielzahl unterschiedlicher Wohnformen angeboten. Die Mischung aus großzügigen Familienwohnungen und Maisonetten, deren zwei Ebenen sich abwechselnd zur Straße oder zum Garten orientieren, spiegelt sich auch in der lebhaften Fassade wieder. Bodentiefe Fenster wechseln sich spielerisch mit luftigen Balkonen ab. Dem entsprechen im Inneren offene, lichtdurchflutete Räume mit viel Ausblick

und hoher Wohnqualität. Die räumliche Verflechtung mit der Umgebung wird durch den fließenden Übergang zwischen Innen- und Außenraum unterstützt, mit den Balkonen, den Dachterrassen und den privaten Gärten auf der Hofseite.

Den Erdgeschosswohnungen sind jeweils kleine Privatgärten zugeordnet, die sich zu den gemeinsam genutzten, grünen Wohnhöfen ausrichten.





Die Geschossgrundrisse wurden so angeordnet, dass die einseitig orientierten Wohnungen sich abwechselnd zur Straße oder zum Garten ausrichten

DESIGN UND FUNKTION: LEICHT ZU BEDIENEN

Alle Elemente in einem Bad leicht bedienen zu können, ist ein wichtiges Komfortmerkmal. Das gilt erst recht, wenn die Bewohner in die Jahre kommen oder aus verschiedensten Gründen weniger beweglich sind. Die Produktentwicklung bei GROHE ist darauf ausgerichtet, die Ergonomie optimal zu unterstützen, ohne dabei Abstriche am Designanspruch zu machen.

Die Armaturenlinie Quadra ist dafür ein gutes Beispiel: Modernes kubistisches Design trifft auf einfache Bedienung. Sie beruht zum einen auf der leichten Steuerung aufgrund der GROHE SilkMove® Technologie und zum anderen auf dem Griff, der durch Aussparung besonders gut zu fassen ist.



Sowohl am Waschtisch als auch an der Wanne überzeugt GROHE Quadra mit Ergonomie



Die bewohnerorientierte Planung ermöglichte es den Bauherren, Grundrisse individuell mitzugestalten

Das Haus Moskau verfügt über 16 Wohnungen und ein Atelier. Durch die bewohnerorientierte Planung war es den Bauherren möglich, ihre Grundrisse, im Rahmen der statischen und haustechnischen Gegebenheiten, individuell mitzugestalten. Alle Häuser sind Energiesparhäuser mit

der Effizienzklasse KfW 55. Die Energieversorgung erfolgt über ein gemeinsames Blockheizkraftwerk. Die Wohnungen sind zudem mit einer kontrollierten Lüftung mit Wärmerückgewinnung ausgestattet.

Projekt | Baugemeinschaft Metropolis,
Haus Moskau, Berlin
Architekt | büro 1.0, Berlin
Bruttogeschossfläche | 2.560 m²
Wohnfläche | 1.650 m²
GROHE Produkte | Armaturenlinie Lineare,
Armaturenlinie Quadra,
Handbrause Tempesta



PERFEKTE HARMONIE: TOP-DESIGN UND GERINGER VERBRAUCH

Moderne Optik mit kubistischen Formen ist in vielen zeitgemäß gestalteten Bädern angesagt. Geradlinigkeit, klare Kanten und rechte Winkel sind hier stilbildend für die Ausstattung.

Die Armaturenlinie Quadra von GROHE setzt diese Line konsequent fort. Zum Beispiel in der Dusche fallen ihr kubistisches Design und der rechtwinklige Ausschnitt am Hebel sofort ins Auge. Wie alle GROHE Einhebelmischer ist sie mit der GROHE SilkMove® Kartusche ausgestattet, die besonders leichtgängig, präzise und langlebig arbeitet. Und als GROHE EcoJoy® Variante ist sie im täglichen Betrieb mit einem maximalen Durchfluss von nur 5,7 l pro Minute höchst sparsam. Das reduziert nicht nur den Wasserverbrauch, sondern auch die Energiekosten für die Warmwasserbereitung.

Eine weitere Möglichkeit, Energie am Waschtisch einzusparen, besteht in der Wahl von GROHE Einhebelmischern, die in der Mittelstellung des Hebels nur kaltes statt gemischtes Wasser abgeben. Die dafür entwickelte GROHE SilkMove® ES Technologie ist mit verschiedenen Armaturenlinien erhältlich.

Auch das GROHE Brausenprogramm in diesen Objekten weiß mit verantwortungsbewusstem Verbrauch und zugleich anspruchsvollem Design zu überzeugen. Sowohl die Rainshower Kopfbrausen als auch die Tempesta Handbrausen liefern dank der GROHE DreamSpray® Technologie selbst bei geringem Wassereinsatz ein großzügiges Strahlbild und ein angenehmes Dusch-Erlebnis.



Ausstattungen Waschtisch

Für alle ästhetischen Richtungen und für jedes Budget im Wohnbau hält GROHE eine hochwertige Lösung für den Waschtisch vor. Zudem gibt es abgestimmt auf jede Keramik eine passende Armaturen-Variante in den Größen XS bis XL. Die GROHE BestMatch App hilft bei der Auswahl. Innovative Technologien wie GROHE SilkMove® Kartuschen und GROHE StarLight® Chromoberflächen sorgen für Langlebigkeit und hohe Wertbeständigkeit.



XS **S** M L XL

23 127 000

Eurocube

S-Size

Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS S **M** L XL

23 445 000

Eurocube

M-Size

Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS S M **L** XL

23 135 000

Eurocube

L-Size

Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur

23 135 00E

mit GROHE EcoJoy®





XS **S** M L XL

32 898 001
Essence
S-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS **S** M L XL

33 265 002
Eurosmart
S-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS **S** M L XL

32 825 000
S-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS S **M** L XL

23 462 001
Essence
M-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur



XS S **M** L XL

23 322 001
Eurosmart
M-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
und 5,7 l/min. GROHE EcoJoy®



XS S **M** L XL

23 325 000
Eurosmart Cosmopolitan
M-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
23 327 000
glatter Körper



XS S M **L** XL

32 628 001
Essence
L-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
23 541 001
mit GROHE EcoJoy®



XS S M **L** XL

23 537 002
Eurosmart
L-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
und GROHE EcoJoy®



XS S M **L** XL

32 830 000
Eurosmart Cosmopolitan
L-Size
Einhand-Waschtischbatterie
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
und schwenkbarem Auslauf

Ausstattungen Dusche und Wanne

Thermostate mit der GROHE TurboStat® Technologie sind der beste Garant für sicheres und komfortables Duschen, da sie Druck- bzw. Temperaturschwankungen schnell und zuverlässig ausgleichen. Die GROHE DreamSpray® Technologie in den Brausen sorgt für ein angenehmes Strahlbild auch bei geringem Wassereinsatz. Dank der GROHE SpeedClean Düsen lassen sich Kalkablagerungen am Strahlbildner durch einfaches Darüberstreichen entfernen.





19 984 000 + 35 500 000
Grotherm 1000
Thermostat-Brausebatterie
+ separater Unterputzkörper

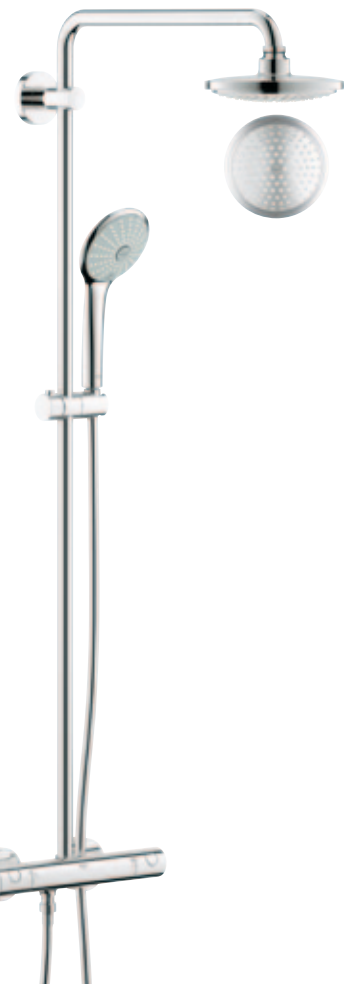
27 668 000
Power&Soul® Cosmopolitan 160 Handbrause
4+ Strahlarten: GROHE Rain O², Rain,
Bokoma Spray®, Jet
mit 9.5 l/min. GROHE EcoJoy®

23 140 000
Eurocube
Einhand-Wannenbatterie



34 550 000
Grotherm 1000
Thermostat-Brausebatterie
mit GROHE QuickFix® S-Anschlüssen

27 574 001
Tempesta Neu 100 Cosmopolitan
Handbrause
3 Strahlarten: GROHE Rain O², Rain,
Massage
mit 9.5 l/min. GROHE EcoJoy®



34 558 000
Grotherm 800
Thermostat-Brausebatterie

27 238 000
Euphoria 110 Duo Handbrause
mit GROHE SprayDimmer
2 Strahlarten: Rain, SmartRain
mit 9.5 l/min. GROHE EcoJoy®

27 296 001
Euphoria System 180
Duschsystem mit Thermostatbatterie
Handbrause Euphoria 110 Massage
horizontal schwenkbarer 450 mm Duscharm

Ausstattung WC

Der bedarfsgerechte Einsatz von Wasser ist bei der WC-Spülung eine wichtige Anforderung, der GROHE zum Beispiel mit der 2-Mengen-Spülung und der GROHE EcoJoy® Technologie begegnet. Für die Betätigung steht eine reichhaltige Design-Auswahl mit mehr als 1340 Varianten zur Verfügung. Zudem sind GROHE Unterputzspülkästen dank GROHE Whisper® Technologie sehr leise und genügen höchsten Anforderungen an den Schallschutz im Wohnungsbau.





38 505 000
Betätigung Skate Air
Start/Stopp oder 2-Mengen



38 732 000
Betätigung Skate Cosmopolitan
Start/Stopp oder 2-Mengen



38 528 001
Rapid SL für WC
mit Spülkasten GD2
Start/Stopp oder 2-Mengen (6 l / 3 l)
Vorwand oder Ständerwandmontage
Bauhöhe 1,13 m

38 844 000
Arena Cosmopolitan
Abdeckplatte

Ausstattung Küche

Geschmackvolle Designs und leistungsstarke Funktionalität sind das Grundrezept für gute Küchenarmaturen. GROHE bietet eine Vielzahl von Armaturenlinien mit jeweils unterschiedlichen Auslaufhöhen sowie zusätzlichen Varianten wie herausziehbaren Mousseuren, die das Handling an der Spüle vereinfachen. GROHE SilkMove® Kartuschen garantieren eine dauerhaft leichtgängige Bedienung, und zwei hochwertige Oberflächen wie GROHE StarLight® Chrom oder SuperSteel stehen für die perfekte Abstimmung auf das jeweilige Küchenambiente zur Wahl. Steigern lässt sich die Funktionalität noch mit den GROHE Blue® Wassersystemen für gefiltertes, gekühltes und karbonisiertes Wasser direkt aus der Leitung. Sie können die herkömmlichen Armaturen je nach Ausführung ergänzen oder ersetzen.





31 255 000 / 31 255 DC0
Eurocube
Einhand-Spültischbatterie
mit schwenkbarem Rohrauslauf



30 269 000 / 30 269 DC0
Essence
Einhand-Spültischbatterie
mit schwenkbarem Rohrauslauf



33 281 002
Eurosmart
Einhand-Spültischbatterie
mit flachem Auslauf



31 323 001 / 31 323 DC1
GROHE Blue® Starter Kit
umfasst: Einhand-Spültischbatterie mit Filterfunktion, Wasserfilter
komplett mit Filterkopf, Kühler, Karbonisierer



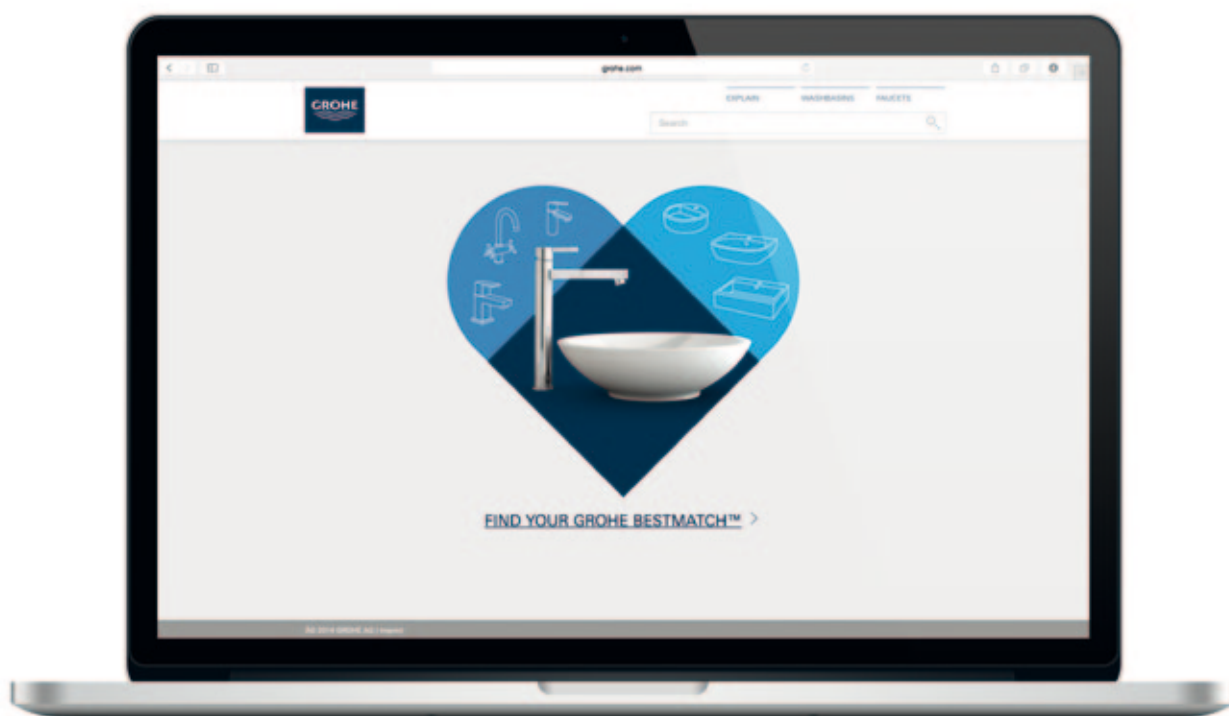
31 324 001 / 31 324 DC1
GROHE Blue® Starter Kit
umfasst: Einhand-Spültischbatterie mit Filterfunktion, Wasserfilter
komplett mit Filterkopf, Kühler und Karbonisierer



31 347 002 / 31 347 DC2
GROHE Blue® Minta Starter Kit
umfasst: Einhand-Spültischbatterie mit Filterfunktion, Wasserfilter
komplett mit Filterkopf, Kühler und Karbonisierer



31 302 001 / 31 302 DC1
GROHE Blue® Mono Starter Kit
umfasst: Einhand-Spültischbatterie mit Filterfunktion, Wasserfilter
komplett mit Filterkopf, Kühler und Karbonisierer



Online-Service mit echtem Mehrwert: Die neue GROHE BestMatch App gibt Ihnen Orientierung bei der Kombination von Waschtisch und Armatur. Ob Sie die passende Keramik zur Lieblingsarmatur oder die neue Designarmatur zum bereits vorhandenen Waschtisch suchen – mit dieser App ist die Zusammenstellung der beiden Komponenten eine sichere Sache. Wenige Klicks führen zu Suchergebnissen, die höchste Zufriedenheit garantieren. Ganz einfach online, per Android App oder iOS App.

www GROHE BestMatch finden Sie online unter www.bestmatch.grohe.com oder zum kostenlosen Download im iTunes App Store oder im Google Play Store

GROHE Deutschland
Vertriebs GmbH
Zur Porta 9
D-32457 Porta Westfalica
Postfach 1353
D-32439 Porta Westfalica
Tel. +49 (0) 571 39 89 333
Fax +49 (0) 571 39 89 999
www.grohe.de

GROHE Gesellschaft m.b.H
Wienerbergstraße 11/A7
A-1100 Wien
Tel. +43 (0) 1 6 80 60
Fax +43 (0) 1 688 45 35
www.grohe.at

GROHE Switzerland SA
Bauarena Volketswil
Industriestrasse 18
CH-8604 Volketswil
Tel. +41 (0) 44 877 73 00
Fax +41 (0) 44 877 73 20
www.grohe.ch

